

**Text 10****Barcelona, ciutat del Modernisme**

Brücken-  
sprache:  
Beob.:

Barcelona ha estat al llarg de la seva història una ciutat oberta i acollidora. Gràcies a

l'embranchida<sup>1</sup> econòmica i al progrés social, entre la fi del segle XIX i l'inici del XX va viure

un dinàmic procés de modernització que afectà l'urbanisme i totes les expressions artístiques.

L'estil d'aleshores<sup>2</sup> s'anomenà Modernisme, coincidí amb la formulació europea de l'Art

Nouveau i arrelà<sup>3</sup> tan profundament en tots els àmbits de la societat, que ràpidament

n'esdevingué<sup>4</sup> un dels estils més representatius. Per això Barcelona és una de les capitals

mundials del Modernisme. Gaudí, tot i que<sup>5</sup> coincidí amb l'època modernista, desenvolupà un

llenguatge diferenciat, completament inèdit i extremadament personal.

---

<sup>1</sup> embranzida = Schwung

<sup>2</sup> aleshores = sp. [a las horas], entonces, frz. alors

<sup>3</sup> arrelà = sp. arraigó; kat. arrel = sp. raíz, dt. Wurzel

<sup>4</sup> esdevingué = frz. Infinitiv devenir

<sup>5</sup> tot i que = obwohl

Für das Katalanische typische Unterschiede zu den anderen Sprachen:

Katalanisches Wort	Wort in der Brückensprache	Festgestelltes Phänomen

Beobachtungen zur katalanischen Grammatik

Adjektive	maskulin	feminin
Singular	un llenguatge .....	una ciutat .....
Plural	els estils representatius	les expressions .....

Geben Sie die katalanischen Entsprechungen der auf deutsch wiedergegebenen Perfektformen an, die Sie bitte aus dem Text entnehmen.

abgeschlossene Vergangenheit (pretèrit perfet simple)	
	wurde benannt
	stimmte überein
	wurzelte
	wurde

Wörter

nicht sofort erschlossene	mögliche Bedeutung vom Kontext her	ähnliche Wörter in anderen Sprachen

- |   |
|---|
| <p>1.) Wann und wodurch konnte sich der Stil des Modernisme in Barcelona entwickeln?</p> <p>2.) Was für eine Kunstrichtung verlief parallel zum Modernisme?</p> |
|---|